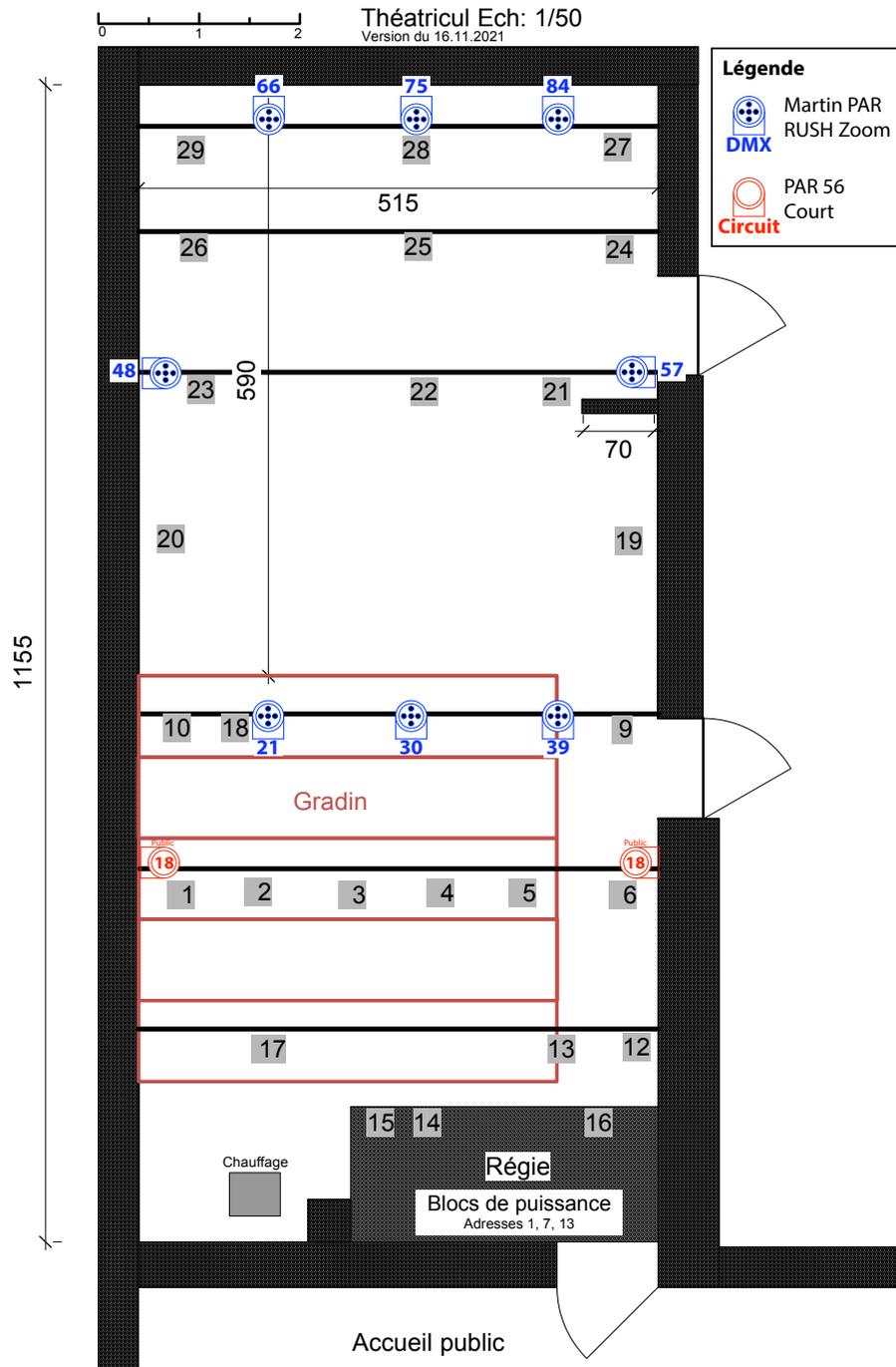


THÉÂTRICUL

Fiche technique (version du 31.08.22)

PLAN



DIMENSIONS SCENE

- Ouverture : 515cm
- Profondeur : environ 500cm, avec un rang de bancs devant le gradin
- Hauteur sous poutres : 285cm
- Plancher noir de plein pied avec la salle
- Accès au plateau depuis la salle ou par l'extérieur côté cour
- Accès décor par la porte sur le côté cour de la scène (100cm x 210cm)
- Attention : pas de coulisses
- Attention : Hauteur en régie 125 cm
- Jauge maximum : 45 places sur bancs en gradin

ÉQUIPEMENT

Électricité

- Lumière : 2 prises 3 x 32A
- Son : 1 prise 3 x 16A

Lumière

- 1 console ETC ColorSource 20
- 3 gradateurs 6 x 2kW
Attention : Adresses DMX fixes (1, 7 et 13)
- 3 PC Martelé ADB 300W/500W
- 6 PC Martelé Stagebeam MKII 300W/500W
- 4 Fresnel Stagebeam MKII 300W/500W
- 4 Découpe ETC Source Four Junior 25°-50° 575W + Iris + Porte gobo
- 7 PAR 56 Court 300W
- 3 PAR 56 Long 300W
- 1 PAR 16
- 8 PAR LED Martin RUSH PAR 2 RGBW Zoom 10°-60°
Attention : Implantation et adresses DMX fixes (voir plan)

Extérieur/Bar

- 3 PAR LED 56

Son

- 1 Système de diffusion
- 1 Console de mixage numérique Allen & Heath Qu-16
- 6 Haut-parleur QSC CP-8 actives 2-voie
Puissance Peak 800W (LF) - 200W (HF)
- 2 Subwoofer DB-Technologies SUB612 Actifs 600W
- 2 Micro Shure SM58
- 2 Pied de micro

MARCHE À SUIVRE POUR LES LUMIERES

L'équipe du théâtre étant réduite et sans responsable technique, merci de respecter les points suivants pour la bonne marche du théâtre.

- **Au montage**
 - Ne pas déplacer les PAR LED ni les deux PAR 56 du public
 - Ne pas changer les adresses DMX des PAR LED et des gradateurs
 - Garder l'éclairage public sur le circuit 18

- **Durant l'exploitation**
 - Un menu « Aide » est présent sur la console lumière pour vous aider
 - Couvrir les régies
 - Couper l'alimentation du théâtre
 - Garder la régie propre (non-fumeur et pas de nourriture)
 - Couvrir systématiquement les tables chaque fois que vous quittez la régie

- **Au démontage**
 - Rendre l'installation telle qu'elle était à votre arrivée
 - Enlever et ranger portes-filtres, gobos et gélaines de tous les projecteurs
 - De descendre les projecteurs traditionnels et de la ranger sous le gradin, de les dépatcher et de remettre en place les lignes électriques sur le râtelier
 - De ne pas descendre les PAR RUSH LED et de les rebrancher comme à l'origine si vous avez modifié leur position, leur alimentation ou les adresses DMX
 - Bien nettoyer toute la régie

Situation de base pour l'utilisation de la régie :

- Monter les deux disjoncteurs « Régie » sur le tableau général
- Sur la console « lumières » appuyer sur « Démarrer »
- Il y a un bouton aide en haut à gauche avec le mode d'emploi
 - Il faut le maintenir quelques secondes pour accéder à l'aide
- Les 8 PAR RUSH LED sont installés et raccordés (circuits 1 à 8 sous BASE THEATRICUL dans les fichiers enregistrés de la régie)
- Les projecteurs traditionnels sont tous au sol sous les gradins
- La régie lumière est configurée avec le fichier BASE THEATRICUL

Lorsque vous allumez la régie lumière :

1. Aller dans SETUP
2. Ouvrez FICHIERS
3. Ouvrez BASE THEATRICUL
4. Valider

5. Copier ce fichier et le renommer pour votre spectacle

Vous devez sauvegarder votre conduite sous le nom de votre spectacle et non sous BASE THEATRICUL afin de garder ce fichier intact

Nous vous demandons de ne pas changer l'adressage DMX des PAR RUSH LED sur les blocs et de le laisser en 9 adresses DMX

Circuits de base :

De 1 à 8 : PAR RUSH LED (adresses DMX 21, 30, 39, 48, 57, 66, 75, 84)

De 9 à 26 : projecteurs traditionnels

Travailler avec la régie « Lumière »

1. On arrive sur Circuits 1-20 = pistes
2. Changer la couleur d'un L.E.D sur les gradateurs mauves
 - a. Monter le gradateur souhaité
 - b. Appuyer sur la petite goutte multicolore en bas de l'écran à droite du général
 - c. Aller dans « Couleur »
 - d. Plusieurs possibilités de changer les couleurs en appuyant sur le bouton « Couleur »
 - e. Pour revenir au blanc de base. Appuyer sur « Home » et « Home couleur »
3. Pour changer le zoom d'un L.E.D
 - a. Monter le gradateur souhaité
 - b. Appuyer sur la petite goutte multicolore en bas de l'écran à droite du général
 - c. Appuyer sur Faisceau
 - d. Appuyer sur Zoom et aller en haut ou en bas pour changer la focale
 - e. Pour revenir au zoom de base. Appuyer sur « Home » et « Home faisce »
4. Pour créer un stroboscope
 - a. Monter le gradateur souhaité
 - b. Appuyer sur la petite goutte multicolore en bas de l'écran à droite du général
 - c. Appuyer sur Faisceau
 - d. Appuyer sur Strob et sélectionner un effet
 - e. Puis sur la touche Strob, possibilité de régler la vitesse
 - f. Pour revenir au Strob de base. Appuyer sur « Home » et « Home faisce »

Enregistrement des effets

- a. Deux méthodes : Playback et Cue
 - i. Playback : Changements d'effets à la main
 - ii. Cue : Changements automatisés

Effets avec la méthode Playback

- b. Pour sélectionner juste un gradateur, double-cliquer dessus
 - c. Composition d'un effet :
 - i. A partir de circuits 1-20
 - ii. Exemple d'un plein feu avec tous les projos montés (voir photo Loïc)
 - d. Appuyer sur Enreg/Edit (petit point rouge) en bas à gauche de l'écran
 - e. Sous l'onglet Enreg. en rouge (et pas Editer en vert)
 - i. Sélectionner Playback mém.
 - ii. A partir de la page d'enregistrement de la mémoire
 1. Sélectionner le gradateur pour assigner l'effet à une piste en appuyant sur bouton = effet enregistré
 2. Redescendre tous les gradateurs
2. Pour jouer l'effet Playback
- a. Monter le gradateur général du Playback (en haut à droite)
 - b. Aller chercher Playback 1 (en-dessous de Circuits 1-20)
 - c. Monter l'effet souhaité avec le gradateur correspondant
 - d. Passer manuellement d'un effet à l'autre
3. Pour effacer un effet Playback
- a. Appuyer sur Enreg/Edit (petit point rouge) en bas à gauche de l'écran
 - b. Effacer Playback
 - c. Sélectionner en appuyant sur le bouton de l'effet qu'on veut effacer
 - d. Confirmer avec le vu vert

Effets avec la méthode Cue

- e. Composition d'un effet :
 - i. A partir de circuits 1-20
 - ii. Composer l'effet avec les projos désirés
 - f. Appuyer sur Enreg/Edit (petit point rouge) en bas à gauche de l'écran
 - g. Sous l'onglet Enreg. en rouge (et pas Editer en vert)
 - i. Sélectionner Cue
 - ii. Choisir le numéro « Cue » = numéro de l'effet
 - iii. Possibilité de nommer l'effet
 - iv. Choisir le temps de montée de l'effet en seconde (onglet In)
 - v. Choisir le temps de sortie de l'effet (onglet out)
 - vi. Onglet « Suivre » = temps d'attente avant que l'effet suivant se lance
 - h. Appuyer sur le bouton vert « Enregistrer »
4. Pour jouer l'effet Cue
- a. Monter le gradateur général du Cue (en haut à droite)
 - b. Aller dans Cue Liste
 - c. Appuyer sur le bouton bleu « Play »
5. Pour commencer avec un noir dans Cue
- a. Aller dans Cue Liste

- b. Onglet Plus en haut à droite
 - c. Appuyer sur Goto 0
6. Pour aller à un « cue » précis
- a. Aller dans Cue Liste
 - b. Onglet Plus en haut à droite
 - c. Appuyer sur Go to cue
 - d. Insérer le numéro de la « cue »
 - e. Appuyer sur le vu vert du clavier
7. Pour effacer un effet dans Cue
- a. Appuyer sur Enreg/Edit (petit point rouge) en bas à gauche de l'écran
 - b. Sous l'onglet Editer en vert (et pas Enreg en rouge)
 - c. Dans l'onglet Editer, choisir Cue liste
 - d. Sélectionner la cue à supprimer
 - e. Appuyer sur supprimer cue en bas de l'écran
 - f. Appuyer sur le bouton vert pour supprimer le pas

Enregistrer sous le nom du show

- g. Aller dans Set up
- h. Fichiers
- i. Enregistrer sous
- j. Choisir le nom du fichier

Ouvrir un show

- k. Aller dans Set up
- l. Fichiers
- m. Ouvrir
- n. Sélectionner le fichier

Pour éteindre la console appuyer longtemps sur le bouton général.

Chaque projecteur est branché dans la salle sur une prise qui porte un numéro.
Chaque prise arrive en régie avec le même numéro, en gros c'est des très longues rallonges.

Si les Cie touchent le patch, elles doivent le remettre comme elles l'ont trouvé.

Pour la console « Son » :

1. Allumer sur le rack la régie
2. Attendre que la table soit allumée
3. Allumer les quatre amplis, toujours sur le rack
4. Pour éteindre, c'est l'inverse
5. Appuyer sur FACE LR
6. Monter les pistes 1 et 2 pour le volume